

# TRÂNSITO CONSCIENTE, SÓ DEPENDE DA GENTE

Nome Completo Do Representante: Silvia Luiza de Almeida Lopes

Cpf: 326143728-62

Cargo: Professora Peb I

SÉRIE QUE ATUA: 3º Ano A

Nome Da Escola: E.M.E.F. Professor “Mauro Antonio Mendes Fiusa”

Cidade: Tatuí

Concessionária: CCR Sp Vias

E-mail: [Sisilopes10@hotmail.Com](mailto:Sisilopes10@hotmail.Com)

Telefone: (015) 99763-5925

nº de alunos envolvidos no projeto: 37



## OBJETIVO

- Saber reconhecer e interpretar as placas de sinalização;
- Trabalhar virtudes como: paciência, atenção, tolerância e responsabilidade;
- Conscientizar alunos, pais, funcionários quanto à segurança na locomoção de automóveis e pedestres, para que a educação no trânsito torne-se mais segura;
- Envolver a família e a comunidade do bairro nas ações educativas de trânsito;
- Realizar atividades que propiciem a locomoção dos alunos e experimentação às condições diversas no trânsito,
- Desenvolver discussões que favoreçam a exposição de pensamentos, sentimentos, ideias e emoções dos alunos, além de suas experiências em relação ao trânsito;
- Estimular o pensamento crítico e buscar soluções para resolver problemas, lembrando que direitos e deveres são ações que andam juntas,
- Mostrar que a comunidade unida num mesmo ideal, através de ações, poderá alcançar seus objetivos, fazendo sua voz ativa ser ouvida (no caso, a construção da passarela para o bairro).

## CATEGORIA DO CONCURSO ESCOLHIDA

NÚMERO 1: FOMENTO AO PROTAGONISMO DO ALUNO

Ef02ge08- identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem e dos lugares de vivência.

Ef02ge04- reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.

Ef15ar04- experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura etc.), Fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não-convencionais.

Ef02lp20- reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros e experimentações).

Ef15lp05- planejar com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve, para quem escreve); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte ( qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

O projeto consiste em mostrar aos alunos a importância de como ser um cidadão consciente; seja no trânsito, pensando no futuro protegendo a natureza, pensando numa vida mais sustentável, sendo uma pessoa crítica sem medo de correr atrás de algo, seja para ele ou em prol de sua comunidade.

O foco principal é alertar sobre o grande perigo que há nesse bairro (Astória), pois se localiza bem próximo a rodovia Antonio Romano Schincariol e do outro lado há um centro empresarial e muitos moradores precisam atravessá-la a pé, correndo sérios riscos quanto a sua segurança e pondo em risco a vida dos motoristas também.

Sendo assim, como produto final, unidos por uma única causa, escola, pais, alunos e as demais pessoas envolvidas no projeto, seria atender a solicitação dos moradores para a construção de uma passarela e fazer valer os direitos de cidadão.

## ETAPAS DO PROJETO

### **\*AULA 1 - ESTUDO DO MAPA DO BAIRRO ASTÓRIA**

PRIMEIRAMENTE TRABALHAR COM O ALUNO O NOME DE SUA RUA, NÚMERO DA SUA CASA, QUAL O BAIRRO QUE MORA E QUAL O NOME DE SUA CIDADE.

EM SEGUIDA, FIXAR O MAPA DA CIDADE DE TATUÍ NA LOUSA, PERGUNTAR SE ALGUM ALUNO CONHECE ESSE LUGAR.

MOSTRAR ONDE SE LOCALIZAM OS BAIRROS DA CIDADE E FOCAR NO BAIRRO EM QUE OS ALUNOS MORAM. É IMPORTANTE RESSALTAR QUE É UM BAIRRO QUE ANTIGAMENTE ERA CONHECIDO COMO “FAZENDA ASTÓRIA” E QUE HOJE SE TORNOU “RESIDENCIAL ASTÓRIA”. JÁ FAZ UNS 12 ANOS QUE O BAIRRO VEM CRESCENDO MAS QUE AINDA FALTA UM POSTO DE SAÚDE, UM ESPAÇO DE LAZER...

FEITO ISSO, DISTRIBUIR UMA FOLHA COM O DESENHO DO MAPA DO BAIRRO, E JUNTOS FAZER UMA LEGENDA, PINTANDO DE CORES DIFERENTES E LOCALIZANDO ONDE FICA SUA RUA, A RUA DA ESCOLA, ONDE ESTÁ A RODOVIA, QUAIS AS CIDADES VIZINHAS, COMO É A NATUREZA EM VOLTA DO BAIRRO (POR SER TRATAR DE UM BAIRRO MAIS AFASTADO DA CIDADE).

MUITOS ALUNOS VÃO DIZER QUE JÁ FORAM PARA AS CIDADES VIZINHAS, OU QUE VIERAM DE LÁ OU ATÉ MESMO QUE TEM PARENTES QUE MORAM NELAS.

TRABALHANDO COM OS ALUNOS DESSA FORMA, SABERÃO ONDE MORAM E QUE OS BAIROS FAZEM PARTE DA CIDADE.

ALERTAR SOBRE A IMPORTÂNCIA DE SABER ALGUNS DADOS COMO RUA, BAIRRO, CIDADE, TELEFONE DOS RESPONSÁVEIS NUM CASO DE URGÊNCIA PARA QUE ASSIM POSSAM INFORMAR UM ADULTO.

## **\*Aula 2 – conhecendo as placas e regras de trânsito**

Iniciar a aula contando a história em quadrinhos: “super apitinho”. Esse personagem narra a história. Ele veio de um planeta chamado Apiton onde todos respeitam as regras de trânsito. É chamado para ir ao planeta terra com a missão de conscientizar as pessoas sobre as regras de trânsito e como ser um condutor e pedestre consciente. Jogar lixo nas vias públicas, parar em cima da faixa, estacionar em lugares proibidos são algumas das situações que ele encontra em nosso planeta.

Após a leitura da história fazer uma reflexão sobre as situações mostradas nela. Perguntar: vocês já viram situações semelhantes como as que apitinho presenciou? Qual foi a sua reação? Conhece alguém que não respeita as regras de trânsito? Conhece alguém que já sofreu algum tipo de acidente no trânsito? Aqui em nosso bairro, já aconteceu alguma situação perigosa que já presenciou? Fazendo essas perguntas, os alunos darão suas opiniões (se é correto ou não), falarão sobre situações do cotidiano, expondo assim relatos de vivência.

No segundo momento da aula, será apresentado algumas placas de trânsito (as mais usuais) para que conheçam e qual a finalidade de cada uma. Observar quais delas tem no bairro onde moram e quais já viram nas cidades e rodovias.

Em seguida, os alunos farão o recorte de umas fichas impressas com desenhos de algumas placas de trânsito, confeccionando um jogo da memória. Após a montagem do jogo, serão divididos em duplas para brincar. Terão a missão de levar para casa e brincar com os responsáveis.

### **\*Aula 3 – pesquisa com os pais sobre o uso da rodovia por pedestres e confecção de um carro de papel**

Nesta aula os alunos irão levar uma pesquisa para casa, com o intuito de saber se muitas pessoas atravessam ou já atravessaram a rodovia a pé (seja para ir até o ponto de ônibus, ou trabalhar do outro lado da pista).

Focar também na segurança no trânsito, se é correto ter esse tipo de atitude, pensar nos perigos que se corre não só para os pedestres mas para os motoristas. Pensar que seria viável e de extrema importância a construção de uma passarela e mobilizar moradores para ir em busca de soluções.

Em seguida confeccionar com os alunos um carro de papelão (fusca), utilizando material reciclado, focando na conscientização sobre a reutilização desses materiais e o bem que faz para a natureza e para o planeta.





## **\*Aula 4 – circuito**

Nesta aula é hora do aluno por em prática tudo que foi ensinado sobre trânsito consciente com a participação do professor de educação física. Colocar o tapete feito em TNT simbolizando uma rua e do lado uma ciclovia. Os alunos estarão segurando cada um o carro confeccionado na aula anterior. Alguns farão o papel do pedestre que vai atravessar na faixa. O professor fará o papel de semáforo e os outros serão os ciclistas utilizando a bicicleta que um aluno disponibilizou. Dividido cada função, ao consentimento do professor o circuito começará. Parar no sinal vermelho, não ultrapassar, respeitar a distância entre os carros, manter a velocidade, respeitar a ciclovia, são atitudes esperadas nesse circuito. Depois que todos fizerem é feito a troca de lugar para que todos realizem a atividade proposta.

Dessa maneira, o aluno perceberá de forma prática, que o trânsito não é brincadeira, que atenção e responsabilidade andam sempre juntas, que cada um deve fazer o seu papel de cidadão respeitando as regras de trânsito, sabendo que há direitos mas também deveres.

## **\*Aula 5 – escrita de uma carta**

Com os dados coletados e levando em consideração ao que realmente o bairro precisa, nesta aula vamos escrever uma carta ao departamento de trânsito CCR SP Vias fazendo a solicitação da construção de uma passarela para o bairro, já que há extrema necessidade em se fazê-la.

O professor, como mediador vai conversando com os alunos sobre o que vai ser escrito na carta. Conforme os alunos vão falando, vai escrevendo em tópicos na lousa o que é importante ser escrito. Não esquecendo de falar sobre a estrutura de uma carta (gênero já trabalhado). Seguir a sequência: primeiramente se apresentar, dizer de qual escola e bairro são e por quê estão escrevendo a carta. Explicar que foi feito um projeto pela professora, uma pesquisa, enfim, argumentos para que o pedido seja atendido e o professor vai fazendo o papel de escriba na lousa.

Após terminar a escrita a carta, fazer a leitura em voz alta para que seja verificado se não faltou palavras, pontuação, se está com sentido e coerência.

Ao fazer a verificação, pedir para um aluno escrever numa folha que será enviada a pessoa responsável por esse setor. (Na CCR SP VIAS). O intuito é entregá-la em mãos para o responsável por esse setor, mas caso não seja possível, será via correios.

## EVIDÊNCIAS

### PROJETO TRÂNSITO – ALUNOS DO 3º ANO A – PROFª SILVIA PESQUISA (FUNCIONÁRIOS)

1- NOME DO ENTREVISTADO: \_\_\_\_\_ IDADE: \_\_\_\_\_

2- LOCAL DE TRABALHO: \_\_\_\_\_

FUNÇÃO: \_\_\_\_\_

3- QUAL CIDADE MORA? \_\_\_\_\_

4- MORA NO BAIRRO ASTÓRIA? ( ) SIM ( ) NÃO  
SE A RESPOSTA FOR SIM, HÁ QUANTO TEMPO?

( ) MENOS DE UM ANO ( ) UM ANO ( ) MAIS DE 2 ANOS ( ) MAIS DE 5 ANOS

5- HÁ QUANTO TEMPO TRABALHA NESTE LOCAL:

( ) MENOS DE UM ANO ( ) UM ANO ( ) MAIS DE 2 ANOS ( ) MAIS DE 5 ANOS

6- PARA IR AO TRABALHO UTILIZA QUAL MEIO DE TRANSPORTE?

( ) CARRO PRÓPRIO ( ) ÔNIBUS DA EMPRESA ( ) ÔNIBUS/CIRCULAR

( ) MOTO ( ) A PÉ ( ) DE BICICLETA ( ) CARONA

## EVIDÊNCIAS

7- ALGUMA VEZ, VOCÊ JÁ PRECISOU ATRAVESSAR DO OUTRO LADO DA RODOVIA A PÉ?

SIM  NÃO

SE A RESPOSTA FOR SIM, COM QUE FREQUÊNCIA?

ÀS VEZES  SEMPRE  UMA VEZ

6- VOCÊ CONCORDA QUE SERIA VIÁVEL A CONSTRUÇÃO DE UMA PASSARELA PARA OS PEDESTRES ATRAVESSAREM COM SEGURANÇA A RODOVIA?

SIM  NÃO

## FOTOS / VÍDEOS















## AVALIAÇÃO APLICADA NO PROJETO

No decorrer do projeto percebeu-se um engajamento total de todos (alunos, professores, pais) seja na atividade do circuito, na confecção do carrinho, na pesquisa com os pais e na escrita da carta.

Na atividade de pesquisa o assunto abordado foi a necessidade da construção de uma passarela no bairro, trouxe esperança na concretização desse pedido e fez refletir sobre a segurança no trânsito. Uma aluna disse ao entregar a pesquisa: “meu pai vai dar pulos de felicidade e vai agradecer imensamente se a passarela for construída!”

Ao contar a história sobre “o super apitinho” percebeu-se claramente que os alunos de hoje estão mais presentes e sabem muito bem questionar, se expressar, ou seja, não têm medo de falar o que pensam. Disseram coisas que os pais já fizeram erroneamente como: “meu pai atravessa no canteiro da rodovia de moto”, ou como: “minha mãe já estacionou na vaga de idoso rapidinho”.

Já sabem que para se ter direitos é preciso também fazer sua parte como cidadão cumprindo deveres.

Durante as atividades houve atenção ao próximo, respeito na sua vez de brincar (nos jogos da memória e no circuito), de falar e de aceitar a opinião do colega. Muitos deram como exemplos, o que presenciaram em casa, no seu dia a dia, falaram de atitudes erradas que os pais e parentes já fizeram no trânsito e sabem que depois desse projeto eles serão “os vigias” de seus familiares falando o que é correto fazer, por em prática tudo o que aprenderam para o resto da vida.

São esses exemplos, esse querer falar sobre coisas que já presenciaram, sobre perceber o que o bairro precisa e pensar coletivamente são resultados mais que esperados e que darão frutos com certeza foi o que percebi na escrita da carta. A aluna escolhida disse no dia seguinte: “minha mãe ficou toda orgulhosa por eu ter sido a escolhida para escrever a carta!”

Concluindo: escola+comunidade juntas podem sim ir em busca de melhorias para seu bairro, sua cidade. Fazendo valer seus direitos de cidadão, respeitando sempre o lugar em que vive.



# RUBRICA DE AVALIAÇÃO

## O QUE DEVE CONTER NA CAPA:

- Nome do projeto
- Nome do professor representante do projeto
- Cargo
- Concessionária
- E-mail
- Nome da escola
- Série
- Telefone
- Município
- Número de alunos atendidos pelo projeto ou da turma do professor

## Demais slides:

- Nome e descrição geral do projeto (concepção e objetivo) e as atividades (passo-a-passo de aplicação) que foram desenvolvidas em cada etapa
- A estrutura e os materiais necessários para o desenvolvimento do projeto
- Qual categoria foi escolhida: Competências Socioemocionais ou Protagonismo dos alunos
- Fotos de evidências de que todas as etapas foram realizadas
- Instrumento de avaliação (Seguem alguns exemplos: simulados, observação, estudo de caso, dinâmicas, registro/fichas, debate, autoavaliação, trabalho em grupo, seminário, portfólio, provas (dissertativas, objetivas, com consulta, oral) e etc.

## RUBRICA PARA A CATEGORIA 1 – PROTAGONISMO DOS ALUNOS

Pontos	Desempenho	Tomada de decisões	Auto avaliação	Debate	Trabalho em grupo	Pesquisa / investigação	Experimentação	Soluções e hipóteses
<b>4</b>	Muito bom							
<b>3</b>	Bom							
<b>2</b>	Satisfatório							
<b>1</b>	Insatisfatório							
<b>0</b>	Inexistente							
<b>TOTAL DE PONTOS</b>								
<b>COMENTÁRIOS DO AVALIADOR</b>								

*Caminhos*   
*para a* **Cidadania**

  
*Instituto* **CCR**

  
instituto  
**crescer**